

DIJENNDAS

DICIEMBRE 07
No 10



ies. Salvador Victoria
Monreal del campo



RECORDANDO A UN AMIGO

Queremos dedicar un recuerdo a nuestro compañero y amigo Jesús Marco. Hemos elegido este poema como homenaje a su memoria.

Para ti, Jesús, de parte de tus amigos, tus compañeros y tus profesores.

VOLAR SIN ALAS

Es posible volar sin tener alas
y nadar sin necesidad de ser un pez.
Puedo sentarte frente a mí
mientras me tapo
los ojos con las manos,
y hasta sentir que te toco
aunque no estés aquí.
Pero, como podría, sin ser Neruda,
decirte lo que quiero decirte
y que lo oigas como quiero que lo oigas.

De vez en cuando me digo: quizás es cierto,
quizás nos conocemos desde hace siglos
y me subo al delirio y me relamo
y hasta creo recordar nuestros caminos desandados
y aquellos maestros compartidos,
y *El arte de amar* y *El principito*
y *La casa redonda*
que alguna vez debimos leer juntos.

Y un minuto después, ya estoy diciendo:
No es cierto. No puede ser verdad.
No existes y si existes jamás nos encontramos.
Porque si todo fuera
como yo me lo imagino,
jamás podría perdonarte
tu inoportuno y absurdo silencio.

MARTA BUJÓ

Antología de un tiempo que no fue.



C/ María Moliner, 4
MONREAL DEL CAMPO (Teruel)
Tfno.: 978863511 ~ Fax: 978864535
E-mail: iesmoreal@educa.aragon.es
Web: <http://www.educa.aragob.es/iesmonre>

DIJIENDAS Nº 10, diciembre 2007

CONSEJO DE REDACCIÓN: Alumnas de 1º de Bto.
DIRECCIÓN: Teresa Asensio Posadas
PORTADA: Belén Sánchez y Daniel Díaz
MAQUETACIÓN: Miguel Ángel Morón Rueda
IMPRESIÓN: Sistemas de Impresión y Diseño
DEPÓSITO LEGAL: TE-61-2007
ISSN: 1887-6595

Presentación

¡Hola a tod@s!

Este año, empezamos con una nueva edición de Dijiendas. Durante este curso va a haber muchas novedades, por ejemplo el consejo de redacción estará formado por las alumnas de 1º de Bto. Las funciones de este consejo de redacción serán entre otras organizar la revista, buscar colaboradores...

Queremos que todos los alumnos participen en la realización de la revista, escribiendo en ella o dando su opinión, por eso os animamos a que nos mandéis vuestros artículos y dibujos y ayudéis a hacer de esta revista un rincón de expresión para tod@s.

Muchas gracias por vuestra colaboración, esperamos que esta revista sea de vuestro agrado y que la recibáis con la ilusión que la mandamos.

SUMARIO

PÁGINA DOS Recordando a un amigo	2
NOTICIAS DEL I.E.S.	3
ENSEÑANZAS En Valencia con EducaRed	4
TEATRO Los papalagis	5
EL RINCÓN LITERARIO Encuentro con David Lozano Recomendación de lectura Poemas inventa2	6 - 9
MÚSICA Dover Música en otras tierras: Blog 27	10
EFEMÉRIDES Fechas señaladas	11
CINE Recomendamos la película...	12
ME QUEJO DE...	13
ENCUESTA Nuestros gustos en música y cine	14-15
CRÓNICA Viaje a Roquetas de Mar	16-18
EL BIEN HABLADO	19
EL RINCÓN DE LA CIENCIA Visita a la exposición del CSIC El mundo de los superconductores	20-21
DEPORTES	22
PASATIEMPOS	23

EL EQUIPO DE REDACCIÓN DE DIJENDAS ESTÁ INTEGRADO POR:

Ángela Andrés, Cristina Fuertes, Jennifer Gil, Andrea Gómez, Beatriz Malo, Ana Mª Muñoz, Laura Rabanaque, Ester Rubio, Marina Yuste, Susana Yuste y Mª Teresa Asensio.

.....

ESCUELA DE PADRES

Como todos los años, la escuela de padres del IES sigue siendo un punto de encuentro y relación de toda la comunidad educativa. La escuela de padres está organizada por el AMPA en colaboración con el centro, y ya está en funcionamiento. Se constituyó el jueves 15 de noviembre.

Podéis encontrar información sobre sus actividades en la página web del instituto: <http://www.educa.aragob.es/ies-monre/dep/orienta/emp.htm>

.....

PROGRAMA DE APERTURA DE CENTROS

Por segundo año consecutivo se desarrolla en el Instituto esta iniciativa, que pretende realizar actividades de ocio y tiempo libre en los Centros de Secundaria en todo Aragón.

Para estas navidades se ha previsto realizar, entre otras, las siguientes actividades:

Día 22: Fiesta Juvenil "LUNAS LLENAS", de 20:00 a 2:00 en Caminreal.

Día 27: Torneo Comarcal de Fútbol Sala, de 4 a 9

Día 2: Torneo de Guiñote, de 5 a 8 en el IES.

Día 3: Excursión a la piscina climatizada de Cella. Precio 7€.

CENTRO ABIERTO: Además, durante varios días el instituto permanecerá abierto para la realización de diversas actividades.

Podéis ampliar información en los folletos y carteles que se han difundido.



EN VALENCIA CON EDUCARED

Durante los días 24, 25 y 26 de septiembre tuvieron lugar en Valencia las II Jornadas de Educared organizadas por la Fundación Telefónica, en las cuales se entregaron los premios del certamen ¡A Navegar!. Allí estuvimos, recogiendo los galardones a los trabajos "Sistema Sol-Tierra-Luna: medidas astronómicas", que repetía antiguos sistemas de medida, realizado por Eva Abril Martínez, Marta Pinazo Latorre, Veselina Kenalieva y María Mateo Plumed; y "Rodando con...", bitácora de seguimiento de un análisis del rendimiento y contaminación de los biocombustibles, llevado a cabo por Javier Allueva López, Alberto Hernández Fernández, Jesús Marco Moreno, Ander Morales Vicente, Fernando Tortajada Lorente y Carlos Sanz Pascual. Ambos trabajos fueron dirigidos por Pilar Latorre Sancho.

Con la llegada de los alumnos a la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia se iniciaba un sin fin de actividades que seguro no dejaron indiferentes a los estudiantes que allí se dieron cita. Había representantes de centros premiados de toda España.

En primer lugar, nos instalaron en un "campo de tiendas" ubicado en los bajos del Museo Príncipe Felipe: poco espacio para mucha convivencia.

Durante la primera noche, el día 24, se desarrollaron diferentes actividades astronómicas que comenzaron con el visionado en el Hemisféric de un film sobre un viaje desde las fuentes del Nilo hasta su desembocadura, y se continuaron con una charla sobre astronomía que culminaría más tarde en la terraza del museo Príncipe Felipe donde todos pudimos observar con telescopios la luna y el cielo con sus constelaciones (las que permitía ver la luz de la ciudad, claro).

El segundo día nos ofrecieron una exposición experimental sobre fenómenos físicos y químicos, similar a la actividad denominada "Circo de la Ciencia" que hemos disfrutado en nuestro centro en varias

ocasiones. Esa misma mañana mediante una visita guiada pudimos recorrer al completo el interior del Museo Príncipe Felipe, donde ya habíamos dormido el día anterior y acabaríamos esa noche. Después de comer, nos dirigimos a visitar el Oceanográfico donde más tarde se celebró la entrega de premios en el impresionante salón Mar Rojo, amenizada por un divertido mago.

Ya de noche, en el incomparable marco de los jardines del museo, nos obsequiaron con un magnífico castillo de fuegos artificiales que sirvió de cierre a las Jornadas.

Ya sólo quedaba regresar a la mañana siguiente, dejando atrás las amistades tejidas en este breve tiempo.

De las impresiones que nos llevamos a casa tras estas jornadas destacan sobremanera los buenos momentos vividos con gente de otros lugares de España, la espectacularidad de algunas actividades como la de los delfines, o los momentos de insomnio en las tiendas de campaña en el museo que nos acogió durante esos días.

ÁNDER MORALES
JAVIER ALLUEVA
2ºBACHILLERATO



LOS PAPALAGIS

El día 29 de octubre en la Casa de Cultura se realizó una obra por el grupo de teatro de Monreal del Campo, en el cual hay miembros del instituto.

A la obra de teatro asistieron los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato. Tuvimos que ir en dos horas diferentes porque al ser tanta gente no cabíamos todos en la Casa de Cultura.

En la obra de teatro se nos contaba la historia de una tribu de las islas de Samoa (en Polinesia). La jefa de la tribu, Sury, acompañada por algunos de sus aldeanos visitaron el mundo civilizado, donde descubrieron una cultura que no tenía nada que ver con la vida sencilla y despreocupada de los isleños de Samoa.

Sury y sus amigos no entendían por qué los papalagis (hombres civilizados) tenían siempre prisa para todo y se pasaban el día pensando en sus ocupaciones. Sury quiso informar a su pueblo del mundo de los papalagis ya que éstos querían colonizarlos.

En mi opinión la obra está muy bien, me gustó bastante. Las personas que actúan se "meten" mucho en el papel y lo hacen bastante bien. Te ríes mucho porque en varias escenas hacen cosas que dan gracia.

Las personas que realizan esta obra de teatro son: Laura Allueva, Alba Fuertes, Cristina Fuertes, Ángel Fuertes, María Hernández, Vega Latorre, Blanca Lorente, Raquel Martínez, Ana Muñoz, Ruth Pérez, Rosa



Polo, Selma Rubio y Ester Rubio. La persona que dirige el teatro es Puy Segurado.

Este grupo de teatro cada año diseña una obra de teatro diferente que una vez terminada interpreta para el pueblo.

Raquel Yuste 4º ESO B
Ilustrador: David Gómez 4º ESO B



ENCUENTRO CON EL ESCRITOR DAVID LOZANO

El pasado 12 de noviembre el escritor David Lozano visitó nuestro centro y nos contó algunas cosas sobre su novela *Donde surgen las sombras* que habíamos leído los alumnos de 2º, 3º de ESO y 4º de Diversificación. El encuentro con el autor fue entretenido, le pudimos preguntar algunas dudas sobre la novela, y él también nos preguntó a nosotros.



David Lozano es un escritor que además ejerce como profesor. Con su novela *Donde surgen las sombras* ganó el Premio Gran Angular de literatura juvenil en el año 2006.

Antes de su charla, cuatro alumnos de 3º de ESO le realizamos la siguiente entrevista:

Pregunta: ¿Cuál de sus novelas ha tenido más repercusión en toda España?

Respuesta: La última, *Donde surgen las sombras*, porque siempre que una novela gana un premio literario eso supone ya una campaña de promoción muy importante.

P: ¿Aspira a ganarse la vida sólo como escritor?

R: Sí, supongo que ese es un sueño que tenemos todos los que nos queremos dedicar a escribir. La verdad es que poco a poco va saliendo, aunque siempre es un riesgo, esto no es como tener un sueldo fijo. Uno piensa ¿y si me dedico sólo a escribir y al año que viene no se me ocurre ninguna historia que contar? Pero la verdad es que poco a poco voy quitándome otros cometidos y dedicándome más a escribir.

P: ¿Qué te gusta más, dar clase o escribir?

R: ¡Ja, ja! Es una pregunta delicada. La verdad es que me cuesta mucho comparar porque son actividades muy distintas. Escribir es quizás una vocación que tengo más temprana. Supongo que acabaré por decir que escribir porque es una actividad que llevo haciendo más tiempo y además te permite ir "a tu marcha". Me costaría mucho elegir porque la docencia también me gusta mucho.

P: ¿Qué gratificación personal obtiene de su participación en el programa Invitación a la lectura?

R: Pues algo tan evidente como es el contacto directo con los lectores. Un escritor, venda mucho o venda poco, lo tiene complicado para saber realmente qué han sentido los lectores, cómo se lo han pasado... Este programa me permite tener contactos directos con los lectores, sin intermediarios, y eso no tiene precio. Me contáis lo que os ha parecido la novela, me hacéis críticas, y eso para mí es muy importante. Además todo lo que sea fomento de la lectura y compartir con vosotros la experiencia de leer me parece una cosa imprescindible.

P: ¿Cree que su faceta como escritor va bien?

R: Sí, me lo preguntáis en un momento bueno, un año después de haber ganado un premio literario. Si me lo hubierais preguntado hace dos años os hubiera dicho "de momento, va", pero afortunadamente, a raíz del premio y de que el libro está





funcionando muy bien, puedo decir que esto ha sido un empujón muy fuerte. Tengo proyectos entre manos y tratos con editoriales, así que ahora mismo sí que estoy viendo resultados.

P: ¿Sus novelas siempre están protagonizadas por gente joven?

R: No, de hecho en las dos primeras que tengo, en una de ellas sí que hay un protagonista joven, pero en la otra son todos adultos.

P: El hecho de que utilices personajes jóvenes, ¿es debido a tu contacto con ellos?

R: Sí. El personaje juvenil requiere un conocimiento de vuestras vidas. Yo cada año voy cumpliendo más edad y me voy alejando de esa realidad vuestra, por eso el contacto directo al ser profesor me permite que mis personajes no pierdan un cierto toque de autenticidad.

P: ¿Todos sus libros giran en torno al tema del misterio?

R: Sí, a mí las novelas y las historias de intriga, suspense y tensión siempre me han gustado mucho, y como escribo para divertirme y para divertir, son el tipo de historias que más me divierten y que creo que hago mejor. Algún día a lo mejor escribo una historia de amor, pero hoy por hoy prefiero ir a lo siniestro.

Muchas gracias, David, por habernos atendido.

Sheila Allueva
Edily Francisco
José Antonio Negredo
Nora Zorraquino

RECOMENDACIÓN DE LECTURA



EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE: LA SEXTA ENTREGA DE HARRY POTTER

Hola, soy Lourdes López de 3º B y os invito a leer el sexto libro de Harry Potter, *El misterio del príncipe*. Tras la muerte de Dambeldore, el anciano director del colegio Hogwarts, Harry tiene que buscar al asesino de sus padres, Lord Voldemort.

Como todos sabéis, está escrito por J.K. Rowling. Sus anteriores libros son *La piedra filosofal*, *La cámara secreta*, *El prisionero de Azkaban*, *El cáliz de fuego* y *La orden del Fénix*.

Os recomiendo este libro porque está lleno de aventuras, acción y suspense.

Lourdes López 3ºB

POEMAS INVENTA2

Los alumnos de Matemáticas Opción B de 4º de ESO han realizado una actividad dentro del blog Día a día con las Matemáticas (podéis verlo en la página del instituto, os lo recomendamos). La actividad consistía en escribir poemas acabados en números. Participaron alumnos de 4º y de otros cursos, y se coló algún profesor. Os ofrecemos los poemas tal y como los firmaron sus autores. ¡Animaos a visitar este blog!

Las ilustraciones que acompañan los poemas han sido realizadas por alumnos de 2ºB de ESO de Actividades Alternativas a la Enseñanza de la Religión

Había 3 bui3
Y nosotros con poco es3
Cogimos una barra de a0
Y los matamos
Después cayó un agua0

Marcos



Con 11 y 0

Una medalla de br 11
colocó en el ceni 0
de madera y noble a 0
el torero Enrique P 11

Ricardo

Los carrim8s están estampa2
Por culpa de 2 degenera2
Que iban bebi2,
Que están arresta2,
Por estar zumba2.

Arturo

Poesía

En los merca-2
compramos varios vesti-2
y nos los dejaron regala-2,
pero fuimos avisa-2
de que no fuésemos acostumbra-2
porque hay muchos bui3
por estos mun-2

Lola

No pen6
que tenemos es3,
pues estamos relaja2,
aunque haya algunos bui3
estamos muy anima2.



RoSel



¡AVISO!

Hay poetas acerta2,
Lope, Góngora, Unam1,
mas otros son tan pesa2
como coplilla de t1.
A los lerdos no avi6
aquí no escriba ning1,
os mando que requi6
cualquier verso inoport1.

Sara Osiente



Números letra2

Para los pillas3 osa2
de fácil lapi0,
de versos simula2,
de número sin0.
Para vosotros, esfuerza2
que ojalá pa6 de "les numeros" a "les le3"
¡que siempre o6 mezclar el lapi0
con el número sin0!

Felipe

Pareado

satisfe8 no vais a quedar desordena2
ni uni2 por vuestros capri8

Óscar

Para ser sin-0
no hay cocinero alg-1
que haga los coci-2
en un ceni-0
y aunque sean cuadra-2
como los da-2
no abu-6
en contar los la-2.

Beatriz Malo



POESÍA

En la casa de pin 8
hay un cesto con dos da 2
enganchados por los la 2
a dos tartas de bizc 8
Comencé el desay 1
y vino el carni 0
que conoció a Nept 1
de viaje en un cru 0

Rocioy

Poesía

Por delante 2 barcos hundi-2,
por detras un cru-0,
y entre halagos y cumpli- 2,
baila toda tropa y el carni-0.
Una vez fuimos avisa-2,
de que todos eran casa-2,
nos fuimos asusta-2,
vaya panda de atonta-2.

Nataliap

Perdi2
por el camino de los olvi2
por no ser recorda2
tus desas3 import1

Dalvinson

El timo

Esta mañana Br1
se levantó un poco p8
un tío listo y t1
le hizo ayer un tocom8

Ricardo

DOVER

Dover, es un grupo madrileño de rock que se forma un 4 de octubre de 1992. Las hermanas Llanos, Amparo y Cristina lideran el grupo. El nombre de la banda surgió de una marca de ropa de la tienda que tiene la madre de ambas en Majadahonda. La forma de componer y cantar tienen mucho que ver con la influencia musical de grupos como Nirvana, R.E.M., etc., por ello cantan en inglés.

COMPONENTES:

Dover, está integrado por Amparo Llanos, guitarra y voz, su hermana Cristina, voz y guitarra; Jesús Antúnez, batería y Samuel Titos, bajo.

SUS PUBLICACIONES:

En 1995 damos la bienvenida al primer álbum de Dover, "Sister", producido por Amparo Llanos.

Publican en 1997 "Devil came to me", álbum que causa una respuesta excelente. En 1997 Dover obtiene el premio Ondas al mejor grupo revelación español. Dos años después "Devil Came to Me" ha vendido 500.000 copias y ha convertido a Dover en el primer superventas de la independencia española, publicando en países tan diversos como Alemania, Francia, Italia, Holanda, Grecia y Portugal.

Dover publica en 1999 un nuevo álbum, "Devil came to me", producido por Daniel Alcocer y recibe el premio Ondas en la categoría de Mejor Artista en directo y son elegidos Mejor Artista Español 1999 según una encuesta a los lectores (por un 41 % de votos) del periódico "El País de las Tentaciones".

Comienzan las giras por Europa y EEUU. "I Was Dead For Seven Weeks In The City Of Angels" es su cuarto álbum que se edita en 2001, consigue el número 1 en la Lista Española de Ventas, en algo más de una semana vende más de 125.000 discos

Más tarde publican en 2003 su quinto álbum, "The Flame", producido por Rick Hill y masterizado por Stephen Marcussen y en 2006 su último álbum hasta ahora, "Follow the city lights", producido por Dover y Daniel Alcocer; los dos álbums con muy buena respuesta.

OTROS:

2002 "It's good to be me", EP.
2003 "DOVER: 1993-2003", DVD.

Unas de las últimas y más modernas canciones que Dover ha sacado en sus últimos años son "LET ME OUT", "DO YA" o "KEEP ON MOVING".



LA MÚSICA EN OTRAS TIERRAS: BLOG 27



Blog 27 es un grupo polaco de hip-hop, rock y pop. Tola Szlagowska, la joven cantante de 14 años, tiene el liderazgo del grupo.

Blog 27 debutó con Tola Szlagowska y Alicia Boratyn, tenían 13 años, en el verano del 2005, cuando su primer single "Uh la, la, la" se convirtió en un hit. Esta canción originalmente es de Alexia.

Su segundo single fue "Hey boy (get your ass up)" que en español sería "Hey chico (despierta / ponte las pilas)", que tuvo mucho éxito, tanto que fue nombrado una de las mejores canciones en Estados Unidos. Después sacaron un álbum, llamado <LOL>. Este vendió más de 100 000 copias. El tercero que sacaron fue "Wid out ya" que en poco tiempo estuvo en el número 1 de las listas.

En el año 2005 las jóvenes Alicia y Tola, tuvieron la suerte de que el grupo alemán, Tokio Hotel, las acogiera en su gira como teloneras. Tras esto sus discos llegaron al número uno en Alemania, Austria, Suiza... Tras esto triunfaron en Italia, Francia, y Japón.

En España aún esperamos un single suyo. El cuarto single fue "I still don't know ya", que solamente salió en Polonia. Y por último "Who I am" que también estuvo en el número 1.

El 18 de octubre del 2007, Alicia dejó el grupo y ahora está componiendo sola sus canciones.

Angelika y Paulina Golab (2º y 3º de ESO)

FECHAS SEÑALADAS

Durante esta nueva edición de la revista Dijiendas, hemos seleccionado una serie de fechas señaladas de este trimestre y del trimestre que viene, que creemos que pueden ser importantes y que debéis saber. Aquí están:

septiembre 2007

l	m	m	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

octubre 2007

l	m	m	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Septiembre

8 de septiembre: Día de la alfabetización
 21 de septiembre: Día mundial del Alzheimer
 23 de septiembre: Día internacional en contra de la explotación y el tráfico de mujeres

Octubre

5 de octubre: Día mundial de los profesores
 17 de octubre: Día nacional para la erradicación de la pobreza
 19 de octubre: Día nacional contra el cáncer de mama
 24 de octubre: Día de las Naciones Unidas

noviembre 2007

l	m	m	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2007

l	m	m	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Noviembre

12 de noviembre: Día de la infancia
 20 de noviembre: Día internacional del niño
 25 de noviembre: Día para la eliminación de la violencia contra la mujer

Diciembre

1 de diciembre: Día mundial contra el Sida
 2 de diciembre: Día internacional de la abolición de la esclavitud
 3 de diciembre: Día internacional de las personas con discapacidad
 10 de diciembre: Día mundial de los Derechos Humanos
 18 de diciembre: Día internacional del emigrante

Enero

30 Día Mundial de la Lepra
 30 Día Mundial de la no violencia y la paz

Febrero

11 Jornada mundial del enfermo
 14 Día europeo de la salud sexual
 21 Día internacional de la lengua materna

enero 2008

l	m	m	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrero 2008

l	m	m	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

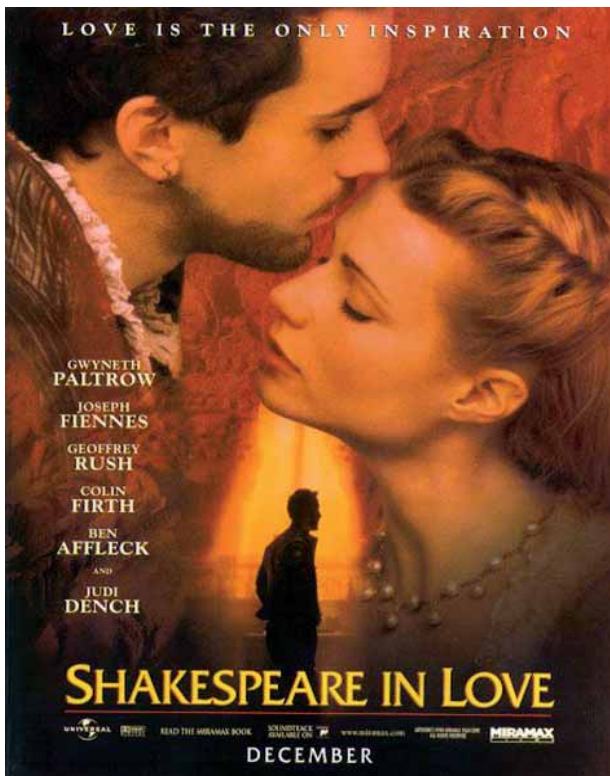
marzo 2008

l	m	m	j	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Marzo

8 Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional
 8 Día internacional de la mujer
 9 Día de la enfermedad renal en España
 14 Día europeo para la prevención del riesgo cardiovascular
 15 Día mundial de los derechos del consumidor
 21 Día internacional de la eliminación de la discriminación racial
 A partir del 21 Semana de solidaridad con los pueblos que luchan contra el racismo y la discriminación racial
 22 Día mundial del agua
 23 Día meteorológico mundial
 24 Día mundial de la tuberculosis
 24 Día internacional de solidaridad con el personal detenido y desaparecido

RECOMENDAMOS LA PELÍCULA... SHAKESPEARE IN LOVE (SHAKESPEARE ENAMORADO)



William Shakespeare intenta escribir una obra titulada Romeo y Ethel, la hija del pirata, pero sufre un bloqueo creativo y trata de encontrar una musa que le devuelva su don. Mientras tanto, los teatros de Londres deben cerrar por la epidemia de peste que azota el país. Para cuando abran Shakespeare ya debe haber terminado su obra.

En los ensayos de las partes que están escritas William conoce a Thomas Kent, que es un muchacho que sueña con ser actor y hacer de Romeo en la obra. Poco después se entera de que Thomas es Viola de Lesseps, una noble joven vestida de hombre que ama el teatro.

Will se enamora de ella y recobra su creatividad para terminar la obra que se llamará Romeo y Julieta. Lo peor es que Viola está comprometida con Lord Wessex y Will no está dispuesto a permitir que su musa se le escape. ¿Lo conseguirá?

Esta película fue dirigida en 1998 por John Madden, y protagonizada por Joseph Finnes (Will), Gwyneth Paltrow (Viola), Judi Dench (Isabel I), Ben Affleck (Mercuccio) entre otros actores.

La película nos ha gustado muchísimo. Es divertida y tiene varias escenas dramáticas, hay un continuo movimiento y cambios de escena que hacen que no resulte aburrida. Los actores actúan muy bien (sobre todo Joseph Finnes y Ben Affleck) y el argumento es muy romántico y hasta hace llorar al final. Además en este film podemos conocer los teatros de la época de Shakespeare, las vestimentas, el lenguaje etc. Es una película cómica y romántica.

LAURA ALLUEVA
CARMEN CISNEROS
2º BACHILLERATO HUMANIDADES

ME QUEJO DE...

Esta sección se va a dedicar a reflejar el descontento, tanto por parte de profesores como de alumnos, en cuanto a los asuntos del centro se refiere. Aquí puedes lanzar tanto tus críticas como tus aportaciones para el mejor funcionamiento del centro. Esperamos que en los números posteriores vuestra participación sea más alta, siempre con críticas constructivas. He aquí las quejas recogidas en este número:

-Lo primero que se hace al entrar en clase es encender las luces y no levantar las persianas y además cuando las aulas se vacían, se quedan, muchas veces, las luces encendidas

-Se come el bocadillo fuera de las horas de recreo

-Los profesores sólo nos dejan ir a un baño durante el recreo y somos muchos alumnos.

-Yo pediría una fuente en el recreo o que nos dejaran ir a todos a los baños

-En el recreo hay muchas farolas, pero ninguna fuente ¿De qué nos sirven las farolas si nadie entra por la noche? Podríamos empezar a ahorrar en luz de esa manera

-Cuando hace frío no cabemos todos en el pasillo de la biblioteca y no tenemos por qué estar en la calle, deberían dejarnos más sitios cubiertos para el recreo o hacer una sala para el recreo o cafetería.

-En otros centros disponen de cafeterías, aquí durante un tiempo hubo una máquina de refrescos y de café, ahora no tenemos nada. Pedimos una solución para los alumnos que no pueden salir del centro.

-Debíamos poder transitar por todos los pasillos siempre y cuando no armemos follón. Se nos trata como si fuéramos niños pequeños y no estudiantes de la ESO o Bachiller. Nosotros no podemos bajar a Educación Física o Dibujo saltando por la ventana.

-Se usa la biblioteca como lugar de estudio, y a la vez de juegos (damas, ordenador...) es lamentable que la gente que juega moleste a la que estudia, pero a la gente que quiere estudiar no le dejan quedarse en clase, volvemos a pedir una sala de juegos o un lugar que solamente sirva para estudiar.

-Deberían prohibir jugar al ordenador en la biblioteca, hay gente que lo necesita para trabajar.

-Yo me quejo de lo sucio que está el patio. Lo ensuciamos entre todos, haría falta alguna papeletera detrás del gimnasio ¡No seáis tan guarros!

-Yo me quejo de la falta de respeto entre los compañeros.

- Si todos somos iguales, tendríamos que recibir todos el mismo trato. Todos los alumnos deberíamos ser tratados igual

y no existir ningún trato de favor.

-La puerta de salida del recreo no tendría que ser cerrada por culpa de los fumadores que salen en los cinco minutos. Es injusto que por culpa de estos individuos los demás tengamos que dar la vuelta a todo el instituto.

- Yo me quejo de la gente que "pasa" de cumplir las normas y de los que vienen a clase a pasar el rato, sin ganas de trabajar pero con ganas de enredar y molestar a los compañeros.



NUESTROS GUSTOS EN MÚSICA Y CINE

POR ALUMNAS DE 1º DE BACHILLERATO



En este número, la sección de encuestas va dedicada a la música y al cine.

Nos pareció buena idea realizar una encuesta para todo el que quisiera participar y expresar sus gustos. En este número, la sección de encuestas va dedicada a la música y al cine.

Hemos intentado que salga el mayor número de opiniones posibles, aunque, lo sentimos, si la tuya no sale es porque no había mucha gente que opinara como tú, y por razones de espacio no podíamos nombrar a todos. Queremos dar las gracias por la participación a los alumnos y a los profesores. Para los próximos números realizaremos más encuestas de otros temas, esperamos que vuestra participación sea tan alta como en este número (los 'profes' se tienen que animar más)

¡¡¡Gracias por participar!!!

RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE LOS GUSTOS MUSICALES

La primera pregunta, ¿qué tipos de música escuchas? La ganadora es EL ROOOOCK, con 55 votos (43 Rock, 7 Heavy y 5 Punk). Ya sabemos que no son lo mismo cada vertiente, pero al fin y al cabo, todo es Rock. El segundo grupo más votado es la música Pop, con 49 votos. El tercer tipo musical, con grandes diferencias respecto al resto, es la música Mákina, con 35 votaciones. Después destacan, pero con muchos menos, el Reggaeton, con 14 y el Rap, con 8.

Después, la pregunta sobre el grupo favorito ha sido acorde con los resultados de la anterior. El grupo favorito ha sido Marea, con 12 votos. Con 7 votos, tenemos a otro grupo de rock, La Fuga. Con 5 votos, tenemos a muchos grupos: Melendi, La Oreja De Van Gogh, El Canto del Loco, Fito & Fiti-paldis, Extremoduro y Héroes del Silencio. Los siguientes son Hermanos Kapiya y El sueño de Morfeo con 4 votos. Ha habido muchos más grupos, pero como es evidente, no hemos podido poner todos.

La siguiente pregunta de la encuesta era ¿cuál es tu canción favorita? De nuevo tenemos variedad de respuestas, como es lógico. La canción más votada ha sido "La luna me sabe a poco", del grupo Marea. Otros temas que han recibido varios votos han sido "Stanby", de Extremoduro, y "Clavado en un bar", que han empatado. Las siguientes canciones, todas con igual número de votos son "La rueda", de nuevo de Marea, "Me muerdo por besarte", de La quinta estación, "Todo irá bien", de Chenoa y "Sé que tendrás que llorar", de Los Rebuji-tos.



Otra cuestión preguntaba sobre el lugar en el que se escucha la música habitualmente. Habéis respondido mayoritariamente que en casa, (48 votos). También se podrían incluir en el mismo grupo los 35 votos que han dicho "en mi habitación". En el ordenador (suponemos que también en casa) han respondido 20 personas, y en el bar 18. El coche, con 10 votos es el otro lugar más elegido. Hay que tener en cuenta que algunas personas han mencio-

nado más de un sitio.

Frente a la espinosa cuestión ¿Pirateas o no pirateas?, gana claramente el pirateo con 79 votos frente a 21 de gente que dice no piratear.

Para finalizar, os hemos preguntado por vuestros criterios a la hora de elegir la música. El criterio más elegido, con 27 votos, ha sido ¡el sentido de la letra! 15 personas responden que no tienen ningún criterio, y otras respuestas que han recibido varios votos son por el ritmo, por la fama, por la calidad, que sean bailables, por la voz del cantante etc.

Como veis, los resultados de la encuesta han sido muy variados, y quizás algo sorprendentes ¿o no?

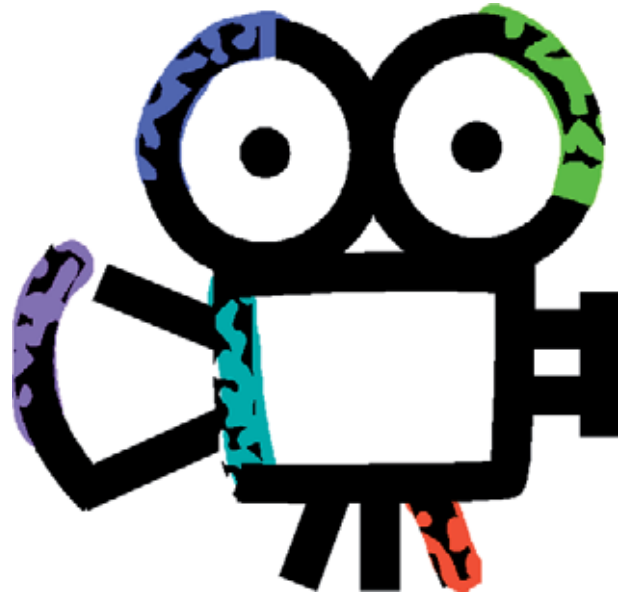
RESULTADOS SOBRE LA ENCUESTA DE CINE

Hola compañeros, en este apartado os vamos a contar los resultados de la encuesta que muchos de vosotros contestasteis este tiempo atrás. Todos los resultados están en torno a unas 90 papeletas.

La encuesta comenzaba con la pregunta: "¿Cuántas películas acostumbras a ver al mes?". Las respuestas eran muy variadas. El número de películas más vistas al mes son de 4, con un total de 15 votos. El segundo ha sido de 5, con un total de 12 respuestas. Había resultados con un número de películas muy elevados, como 20 o 15. Las otras iban desde una hasta 8 películas al mes. Así pues la gente, en general, ve de 4 a 6 películas al mes.

En cuanto a dónde se acostumbra a ver las películas destaca con un gran número la televisión, nada más y nada menos que 79 votos en total. Por detrás anda el ordenador con 24 votos, y no muy lejos de él está el cine con tan solo 1 voto de diferencia. Hay gente que ve las películas tanto en el cine, como en la televisión o en el ordenador.

Si nos fijamos en el tipo de género, el humor sigue siendo el más codiciado entre todos los alumnos, ya que la han votado un total de 44 per-



sonas. A no mucha distancia de él nos encontramos con las aventuras y el terror con 37 y 32 votos respectivamente. Entre otros podríamos acentuar: acción, amor, fantasía, cine de autor, drama, basadas en hechos reales...

Respecto a las respuestas de la siguiente pregunta (cuál es tu película favorita) hay gran variedad, por ello resaltamos las más votadas. Indudablemente todavía nos sigue fascinando Titanic la más votada con un total de 7 votos, o las aventuras de nuestros grandes amigos Harry Potter o El señor de los Anillos con cuatro votos cada una. En la lista también destacan películas más recientes como High School Musical, El orfanato, El laberinto del fauno y El ilusionista. Nos ha llamado la atención que algunas películas antiguas siguen gustando a los más jóvenes, algunas de ellas son: Grease, Amelie, Gladiador, Ghost, Forest Gump, La vida es bella...

En la última pregunta no nos hemos sorprendido tanto ya que compartimos la opinión con lo más votado. La pregunta era: ¿Sigues las recomendaciones de edad en el comienzo de las películas? Y la respuesta ha sido lógicamente que no con 48 votos de 66 y observamos que varias personas han decidido no contestar. Han expresado algunas opiniones y entre ellas estaba que no las seguían ya que estaban mal puestas.

GRACIAS A TODOS POR COLABORAR.

VIAJE A ROQUETAS DE MAR

Proyecto "El agua que nos une"

ARTÍCULO ELABORADO CON FRAGMENTOS DE LOS DIARIOS DE VIAJE DE LOS ALUMNOS DE 3º A. CADA PÁRRAFO CORRESPONDE A UN DIARIO DISTINTO.

Los días 7, 8, 9 y 10 de noviembre los alumnos de 3ºA fuimos a Roquetas de Mar (Almería), allí estuvimos con chicos y chicas de nuestras edades de Madrid y Roquetas. Este es el diario de lo que hicimos.

Miércoles, 7 de noviembre

Partimos de Monreal del Campo sobre las doce y media de la mañana en autobús hacia Roquetas de Mar (Almería). Recorrimos muchos kilómetros hasta llegar, en torno a las diez de la noche, al albergue donde nos hospedábamos en Roquetas. Allí cenamos y nos asignaron una habitación o pequeña casita donde íbamos a estar el resto de los días. Después del viaje tan largo que habíamos tenido, nos acostamos porque estábamos agotados.

Jueves, 8 de noviembre

Por la mañana nos dividieron en dos grupos, cada uno formado por gente de los diferentes institutos. A mi grupo nos tocó visitar la desalinizadora de Almería, al otro grupo la depuradora.

En la desalinizadora estuvimos observando las instalaciones. Los pasos que seguían para transformar el agua salada en agua potable son:

- Se coge el agua del mar con unas potentes bombas.
- Después, se pasa el agua a una balsa cubierta, donde se bombea hasta las instalaciones.
- Pasa por los filtros
- Pasa por las membranas
- Por último, al agua para que sea óptima para beber se le añaden los productos químicos necesarios.

Mi grupo (habla otro alumno) nos dirigimos hacia la depuradora. Allí nos explicaron el proceso y los pasos que tenían que realizar para la depuración del agua y nos acompañaron a ver las instalaciones. Había pasos diferentes y muy complejos por donde el agua tenía que pasar para ser

limpiada. Procesos como la decantación primaria, la decantación secundaria, el compostaje, etc.

Cuando acabamos, fuimos a ver el acuario de Roquetas. Allí vimos muchas clases de peces, desde los más pequeños, como el pez payaso, a los más grandes, como un tiburón. También había caballitos de mar, mantas, estrellas de mar o erizos.



En las últimas salas del acuario, había unas pequeñas piscinas donde nos dejaron tocar a los peces y animales menos sensibles como los peces águila, y coger a las estrellas de mar o erizos marinos sin sacarlos del agua.

Por la tarde, a las 16:30, todos los alumnos allí presentes, de Roquetas de Mar, Majadahonda y Monreal del Campo, expusimos nuestros conocimientos, ideas y opiniones acerca de los que habíamos visto. Un grupo la desalinizadora, y otro, la depuradora. Cuando acabó la puesta en común, a las 17:30, todos nos reunimos en un lugar del albergue de Aguadulce y los alumnos de 3º del Instituto El Parador nos mostraron en una presentación de Power Point todo lo que íbamos a ver el próximo día.

Más tarde visitamos el castillo de Santa Ana, en Roquetas de Mar, y el faro, donde había



una exposición de pintura. A media tarde, nos llevaron al museo taurino y a la plaza de toros de Roquetas. La plaza era bastante nueva y muy grande y por eso impresionaba mucho.

OPINIONES SOBRE ESTE DÍA:

Lo que más me ha gustado ha sido el Acuarium de Roquetas de Mar, por la diversidad de especies marinas y por poder tocar las rayas y las estrellas de mar. Lo que menos me ha gustado ha sido la desalinizadora, porque había poco rato para explicarla y apenas se han podido ver las instalaciones.



Lo que más me gustó de este día fue el museo taurino y la plaza de toros, porque me llamaron mucho la atención las dimensiones de la plaza y las cosas tan curiosas que albergaba el museo, como los trajes cosidos con hilos de oro, que el guía, muy amable, me dejó tocar.

Viernes 9 de noviembre

Ya sólo falta un día para que nos vayamos

y hay que apurar bien la estancia.

La primera visita de este caluroso día fue al observatorio de las salinas del Cabo de Gata, en el que pudimos ver flamencos, patos cuchara y lavanderas.

El observatorio era una caseta pequeña que tenía unas ventanas desde las cuales se podía observar varios tipos de aves.

Después hicimos una caminata hasta el Cabo de Gata, y por el camino vimos unos grandes montones de sal que se llaman salinas.

El camino para ver todo aquello son 10 Km entre la ida y la vuelta. Nos dieron el almuerzo y comenzamos a caminar.



Nos costó bastante tiempo llegar hasta ahí porque había muchas subidas y bajadas, además el sol calentaba bastante. Desde allí se observaba una gran vista del mar. Al llegar, algunos bajamos hasta el Arrecife de las Sirenas, donde pudimos observar animales marinos muy fascinantes.

Antes de comer fuimos al castillo de San Felipe. No pudimos entrar en el castillo, pero era bonito. El tiempo cambió mucho, empezó a refrescar un poco y a hacer mucho aire. De camino a la Playa de los Genoveses, divisamos la noria del Pozo de los Frailes y un aljibe.

Para comer fuimos a la Playa de los Genoveses por un recorrido que era un espacio protegido. Al volver, fuimos por otro recorrido, bordeamos los acantilados de la costa.

En la Playa de los Genoveses comimos, y yo cogí conchas y pequeñas piedras. Esta playa y los lugares citados anteriormente son parte del parque natural de Cabo de Gata- Níjar. Antes de llegar se pueden observar plantas como el aloe vera, del clima semiárido.



Acto seguido visitamos el IES el Parador, en Roquetas de Mar, donde nos enseñaron el patio, el gimnasio y la biblioteca. Por último, ya de regreso al albergue conseguimos convencer a las profesoras para ir a dar una vuelta por el pueblo con unas chicas del instituto El Parador, hasta las nueve solamente, y a la vuelta nos despedimos y nos registraron (las profesoras, no las chicas de Almería).

OPINIONES DE ESTE DÍA

Lo que más me ha gustado ha sido el Cabo de Gata y la Cala de las Sirenas, porque las vistas eran fabulosas y la caminata se me ha hecho amena. Lo que menos ha sido el Pozo de los Frailes, porque lo hemos visto velozmente y era un pequeño pozo.

Lo que más me ha gustado de las actividades del día, ha sido visitar el Arrecife de las Sirenas, en el Cabo de Gata. Pudimos contemplar varias especies marinas en su medio natural y tocarlos. La actividad que menos me ha gustado ha sido la visita del faro, ya que tuvimos que andar mucho y luego no pudimos ver el funcionamiento, ni nos explicaron la historia del faro.

VALORACIÓN DEL VIAJE

En este viaje me lo he pasado muy bien, y

he aprendido cosas nuevas que antes no sabía, he visto paisajes que no terminan de olvidarse, había unas vista muy bonitas etc. La gente de allí era muy amable con nosotros, ya que nos explicaban cualquier cosa que no entenderíamos... En general, un buen viaje.

En general el viaje estuvo muy bien, y me lo pasé muy bien con todas las actividades que hicimos, y también porque he visto cosas que no veo normalmente y he aprendido cosas nuevas, que antes no sabía.

El viaje en sí me ha gustado mucho, me ha parecido educativo y entretenido. Espero que se vuelva a repetir.

El viaje que hacíamos todos los días me gustaba mucho porque visitábamos muchas cosas y porque iba con mis compañeros de clase. También me gustó mucho porque conocimos a muchas chicas de Almería y nos llevábamos muy bien con ellas.



El viaje a Roquetas de Mar ha merecido la pena. Todos nos lo pasamos muy bien y aprendimos mucho vocabulario nuevo, además de especies animales y vegetales. Las actividades estaban bien organizadas y nos enseñaron lo más importante de esa zona en la que estábamos. La convivencia también fue buena, aunque con un instituto mejor que con el otro. Este viaje nos ha servido de mucho: para aprender a convivir con más gente en un mismo lugar, y para saber un poco más de los usos y utilidades que tiene el agua. En fin, este viaje me ha gustado mucho y se tendría que volver a repetir.

EL BIEN HABLADO

Este curso mantenemos esta sección, aunque de diferente manera que en ediciones anteriores. Seguiremos manteniendo el concurso del Bien Hablado con importantes premios para todos los participantes que acierten las preguntas.

Como primera novedad en este número de la revista os ofrecemos una serie de palabras de la zona de Villardeciervos (Zamora). Como sabéis nuestros compañeros de 4º de E.S.O. han visitado esta localidad durante el mes de octubre y recogieron algunas palabras propias de la zona. Ahora os ofrecemos algunas de ellas, en ocasiones estas palabras tienen un equivalente en nuestra zona.

ETNOLOGÍA

- CERVATOS: habitantes de Villardeciervos
- CANDONGA: chimenea de Villardeciervos.



- TRONERA: apertura de la pared para vigilar el contrabando. Esta palabra también se utiliza en nuestra zona aunque sin el matiz del contrabando.
- MASEIRA: arcón de madera donde se guardaba la masa del pan. En nuestra zona se llama "artesa".



• POYOS: banco de piedra para sentarse. En nuestra comarca se utiliza esta palabra con el mismo significado.

• PILÓN/ CHARIZ / FUENTE: lugar donde beben animales y lavadero. En el número anterior de "Dijiendas" dedicado al agua anotamos la palabra Charaiz prácticamente con el mismo significado de Chariz. Es una palabra de origen árabe.

• MEDERO: palo central alrededor del cual se coloca la paja para conservar en invierno.

BOTÁNICA /ZOOLOGÍA

• ESCARAMUJO/ TAPACULOS: fruto del rosál silvestre. El escaramujo aquí se llama escalambrujo.



- JARRA: pelo largo del lobo.
- BORRA: pelo corto del lobo.



El
concurso
de
"El
bien
hablado"

¿Quieres ganar un premio?

Lo tienes a tu alcance. Sólo tienes que leer con atención la sección "El bien hablado" y contestar las tres preguntas que encontrarás aquí. Escribe tu respuesta junto con tu nombre y curso y deposítala en el buzón que encontrarás en el vestíbulo. Todos los concursantes que acierten tendrán premio.

1ª PREGUNTA: Una de las palabras que aparecen significa lo mismo que "artesa". Di qué palabra es y cuál es su significado

2ª PREGUNTA: ¿Qué significa "chariz"? ¿De qué lengua procede esta palabra?

3ª PREGUNTA: A los naturales de Villardeciervos se les conoce como "cervatos". Di algún apodo de los naturales de los pueblos de la comarca (cómo se llama a los de Monreal, a los de Torrijo, Ojos Negros etc). Si tienes dudas, consulta con cualquiera de las redactoras de la revista.

¡ANÍMATE A PARTICIPAR!

VISITA A LA EXPOSICIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE ARAGÓN.

El pasado día 19 de octubre los alumnos de 1º y 2º de bachillerato visitaron una exposición relacionada con la investigación, que constaba de seis stand correspondientes cada uno a un centro del CSIC de nuestra comunidad. Cada stand estaba dedicado al estudio de una ciencia y explicaba las investigaciones desarrolladas.

El primero de ellos, el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (IEIOP), centra su actividad en el estudio y la investigación de los distintos saberes relativos a la cultura islámica y el Oriente Próximo, como el origen de los alfabetos a partir de la escritura cuneiforme.

En el siguiente stand, correspondiente al Laboratorio de Investigación en Tecnologías de la Combustión (LITEC), pudimos aprender las técnicas de visualización de flujos y el trabajo que lleva desarrollarlas. Nos enseñaron los diferentes combustibles y su capacidad de manejo. El más llamativo es el orujillo de oliva, ya que se trata de un combustible biológico que puede tener gran importancia en el futuro por la escasez de los combustibles fósiles.

El Instituto Pirenaico de Ecología (IPE) fue el stand posterior. Allí se dedican al estudio de animales y plantas por medio de muestreos. En el caso de los animales, al ser más difícil controlarlos, también utilizan otras técnicas como el uso de microchips.

Además estudian el clima de mucho tiempo atrás gracias a la observación del tronco de un árbol y el comportamiento de sus anillos ante los años de sequía o humedad. Para ello utilizaban unas barrenas de tamaño proporcional al grosor del árbol. Los sedimentos del fondo de los lagos también ayudan al estudio del clima y de las especies que los habitaban.

El Instituto de Carboquímica (ICB) sucedió al anterior en nuestro orden de visita. Su objetivo es poder quemar el carbón de forma limpia y aprovechar otro tipo de residuos sin contaminar, como el caucho, la madera y los aceites. Para ello recolectan neumáticos y aprovechan el caucho de las ruedas para molerlo con el fin de oxigenar el aire y el agua. Gracias a esto se pueden fabricar

mascarillas y estructuras de acuarios. También trabajan para reducir el efecto invernadero utilizando otras técnicas de combustión.

El stand que vimos a continuación pertenecía a la Estación Experimental de Aula Dei en la que se preocupaban por el estudio de diversas plantas para poder desarrollar sistemas de cultivo sostenibles. Constaba concretamente de cuatro departamentos dedicados al estudio de la genética vegetal, la nutrición de las plantas, el metabolismo del fruto y el suelo respectivamente.

El último stand era del Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón (ICMA) en el que estudiaban el desarrollo de materiales superconductores para aplicaciones eléctricas y la comprensión de sus propiedades. Con estos materiales se pueden desarrollar varias aplicaciones como las barras de alimentación o los limitadores de corriente.

Otro tema al que dedican sus estudios es en la creación de pilas de combustible aplicadas en variedad de dispositivos portátiles, como teléfonos móviles o incluso vehículos, y en la obtención de materiales capaces de formar parte de discos duros de ordenadores para poder almacenar mayor información en menor espacio.

Miguel Sanz y Javier Hernández
2º BACH.CIENCIAS



EL MUNDO DE LOS SUPERCONDUCTORES

Por Ángela Andrés, Cristina Fuertes, Beatriz Malo y Ana Muñoz
1º Bach. Ciencias

El día 31 de octubre fuimos al salón de actos del instituto para recibir una charla que tenía como título: "Superconductores a nuestro alrededor: sueño o realidad" presentada por Luis Alberto Angurel Lambán, investigador del Instituto de Ciencias de Materiales de Aragón (ICMA).

•¿Queréis saber qué es un superconductor?

Es un elemento, aleación intermetálica o compuesto que, por debajo de una cierta temperatura, conduce la electricidad sin resistencia.

•Lo que explicaron en la charla fue:

1. En un primer lugar nos mostró los principales hitos de los superconductores a lo largo de la historia desde 1911, cuando se descubre que el mercurio no presenta resistencia por debajo de 4 K, hasta la actualidad.

2. Nos dieron una extensa información sobre las aplicaciones de estos en el campo de la potencia (cables de potencia, transformadores, motores y generadores, generación de campos magnéticos...) o de la electrónica (biomagnetismo, circuitos integrados). De esta manera pudimos observar que hay aplicaciones interesantes como los sistemas de resonancia en el campo de la medicina o su aplicación para distribuir la energía con cables eléctricos.

3. También nos explicaron lo que los superconductores pueden llegar a ser en un futuro. Es algo que va a ir en auge, aunque no se sabe ciertamente ya que son materiales que se han descubierto hace poco y todavía tienen que demostrar su fiabilidad.

4. Para finalizar nos hicieron una demostración práctica de todo lo explicado. Se mostró cómo un imán puede levitar sobre un superconductor de distintas maneras dependiendo de cómo se haya enfriado con nitrógeno líquido. La práctica también incluía un demostrador de tren de levitación. El superconductor estaba en la máquina que podía estar levitando sobre la vía o suspendida debajo de una vía dependiendo de cómo se enfriara. Se podía observar que el tren levitaba en la vía. Esta práctica está comprobada en la realidad, en Japón, en donde existe un tren con superconductores que

va levitando sobre la vía.

•Ventajas de los superconductores:

- En el transporte, los trenes pueden alcanzar grandes velocidades en un periodo de tiempo más corto.
- En los cables de potencia se utilizarían conductores de menor diámetro, en el que se producirían altas corrientes y menos pérdidas de energía.



ENTREVISTA A LUIS ALBERTO ANGUREL

Pregunta: A continuación le vamos a hacer unas preguntas sobre esta charla que nos ha concedido. En primer lugar nos gustaría saber cuál es el problema de los superconductores y si son muy caros de mantener.

Respuesta: Si pensamos en la distribución de energía el problema es tener muchos kilómetros a temperaturas de 200°C bajo cero. Hay que mejorar los sistemas de refrigeración para que el sistema pueda ser rentable. Hoy en día se está trabajando con sistemas de aproximadamente 1-2 kilómetros.

P: ¿Tiene mucho futuro?

R: Todas las aplicaciones relacionadas con la medicina tienen mucho futuro. Todas las grandes instalaciones científicas que se están diseñando utilizan grandes bobinas que solamente se pueden fabricar con superconductores.

En el caso de los cables el problema es que las compañías eléctricas planifican a treinta o cincuenta años y el problema es quién financia experimentos a tan largo plazo para demostrar que la tecnología superconductora es válida. De todas maneras, hay que tener presente que si los superconductores no dan resultado habrá que cambiar nuestras formas de vida, los sistemas de distribución actuales no podrán soportar la demanda si sigue creciendo a la velocidad actual.

P: ¿Hay mucha gente trabajando en esto?

R: En Aragón estamos trabajando un grupo de unas diez personas y en España hay tres grupos más trabajando en temas relacionados con aplicaciones de los superconductores.

P: Por último, ¿tenéis en mente algún otro proyecto además de los superconductores?

R: Además de los superconductores también trabajo en la utilización del láser para procesar materiales. Por ejemplo, colaboré en un proyecto con el taller de cerámica de Muel, intentábamos solucionar el problema de que el artesano que pinta la cerámica tenía que calcar dibujos con muchos detalles. Este proceso le costaba mucho tiempo y, a veces, se dejaba algunos detalles. Con láser el proceso de dibujar era mucho más rápido y el artesano podía dedicarse a pintar.

Muchas gracias por su atenta colaboración y por habernos concedido esta entrevista.

CRÓNICA DEPORTIVA

El pasado viernes 16 de noviembre, a las 20.30 de la tarde, se disputó un interesantísimo partido entre Vitajara C.F. y el Kasco F.C., ambos de Monreal. La victoria se la llevó el Kasco tras un discutidísimo encuentro, con el resultado de 3-2. Hay que decir que este fue el primer partido de la nueva temporada de fútbol sala. El Kasco mostró una fuerte defensa y claros ataques, mientras que el Vitajara no supo tapar bien sus huecos en defensa.

El Kasco se adelantó mediante una gran jugada que culminó David Sanchez, con el dorsal número 7. Tras este gol, el Vitajara dispuso de una gran ocasión de falta directa, pero una gran parada del guardameta desvió el esférico a saque de esquina.



Desde ese momento el Vitajara no dejó de atacar, hasta que Óscar, el Dorsal número 10 del Kasco, sorprendía a la defensa y hacía el segundo gol para su equipo. Antes del descanso, Javier Allueva acertaba distancias para el Vitajara.

La segunda parte empezó fuerte con un gol de Andrés Lucia que suponía el empate. Ambos equipos buscaron el gol, pero en contrabalón, Rubén Lucia, del Vitajara recibió un fuerte golpe y se tuvo que retirar ayudado por sus compañeros, aunque afortunadamente luego se recuperara. Cuando todos pensábamos que el partido iba a finalizar así, en el último minuto Óscar volvía a marcar para darle los tres puntos a su equipo.

CARLOS PARICIO 4º A

JEROGLÍFICOS

Por Fernando Paricio, 1º ESO

Nombre femenino:

Li24h

Figura geométrica:



Nombre colectivo:

RE



SOPA DE LETRAS

Por Aitor Sánchez, 1º ESO

Encontrar el nombre de 10 animales

O	S	O	Y	U	D	J	J	J	L	K	S	S	F	D
E	Y	Ñ	K	D	A	V	E	S	T	R	U	Z	K	S
T	S	S	R	G	D	S	A	S	F	H	D	F	C	P
H	G	L	S	E	G	N	Y	C	D	H	L	V	W	E
O	P	X	E	G	G	O	O	L	U	O	Ñ	A	A	Y
R	I	F	T	O	U	P	N	T	S	A	B	C	R	K
M	Y	J	K	U	N	F	X	T	A	U	Y	A	X	G
I	T	D	G	H	J	K	L	L	G	R	J	J	A	S
G	A	T	I	G	R	E	M	O	Ñ	J	O	P	D	A
A	G	O	S	T	G	T	R	U	O	P	F	S	D	S
U	W	A	Z	D	E	L	F	I	N	Ñ	K	H	K	Ñ
I	S	Z	X	C	V	B	N	M	K	Ñ	U	Y	I	Z
O	E	R	U	A	I	T	O	R	O	T	I	A	T	P
P	C	E	R	D	O	Y	I	O	S	W	R	T	Y	U
Ñ	A	D	F	H	J	L	Ñ	Z	Z	O	R	R	O	O

SUDOKU FÁCIL

Por Miriam, Laura, Cristina, Irene y Habiba, 1º ESO

5	9	7	2			3	4		
2						4	7	8	
			3	1		2	9		
	7	9	4	6	5				
	1	2				6	5		
			8	1	2	9	3		
1	2		9	7	6				
9	5	4						2	
		8				4	1	9	3

SUDOKU DIFÍCIL

Por Borja, Diego, Juan Carlos y Jorge, 1º ESO

	1		6		7				4
	4	2							
8	7		3				6		
	8			7				2	
			8	9	3				
	3			6				1	
		8			6			4	5
							1	7	
4			9		8			6	

SOPA DE LETRAS

Por Borja, Diego, Juan Carlos y Jorge, 1º ESO

Encontrar el nombre de 8 marcas de coches

I	T	M	E	C	F	M	O	S	J
R	X	E	Y	T	Q	U	S	J	H
A	L	R	R	Q	E	E	Ñ	C	O
R	L	C	R	E	I	U	F	D	M
R	D	E	P	C	N	B	M	R	D
E	M	D	C	H	I	A	U	O	A
F	M	E	T	M	H	O	U	F	Q
A	D	S	O	I	G	B	R	L	T
F	F	K	I	P	R	E	X	D	T
H	L	B	Ñ	M	O	H	D	S	L
J	E	M	M	B	C	U	J	P	
K	D	N	G	L	M	R	I	X	Z
V	T	Y	L	Y	A	O	F	J	F
N	E	L	M	Q	L	P	I	Y	Z
C	M	A	Ñ	C	I	Ñ	Ñ	H	Z

SOPA DE LETRAS

Por Javier y César, 1º ESO

Encontrar el nombre de 5 objetos variados

P	A	R	A	G	U	A	S	V
U	B	H	R	E	D	W	L	C
R	O	S	A	R	I	O	I	Z
O	L	G	G	H	F	F	B	R
F	T	R	H	W	H	B	R	Y
E	C	F	T	T	A	W	O	U
T	I	E	N	D	A	G	U	P
G	O	S	E	B	A	L	O	N



EL TIPO DE COLABORADORAS

