



I.E.S. SALVADOR VICTORIA MONREAL DEL CAMPO



“La historia de la ciencia es paralela a la de los viajes. La curiosidad que lleva al hombre a investigar y la que le lleva a viajar son del mismo orden; responden ambas al imperioso deseo de conocer y comprender el mundo. Se podría decir que todo viaje es científico y, apurando un poco el juego de palabras, que toda ciencia es viajera”

Luis Carandell

Prólogo del libro *Viajeros científicos*. Juan Pimentel. Editorial Nivola

Por fin ha llegado el día que todos estábamos esperando. El final de un largo camino que comenzó allá por el mes de junio, cuando se pensó en los viajes y viajeros como línea temática para trabajar durante todo el curso, tal y como se hizo en el curso pasado con el proyecto Leonardo. Hemos leído varios libros que nos han llevado a los Polos, a los desiertos más duros del planeta y las montañas más altas y difíciles. Hemos surcado los siete mares, remontado los ríos más peligrosos e incluso nos hemos sumergido en los océanos más oscuros y tenebrosos. Incluso algún intrépido viajero se ha atrevido con la luna y los planetas más lejanos. Se han vivido aventuras emocionantes, con riesgo y peligro, que nos han puesto al límite de nuestras vidas. Y sobre todo hemos aprendido muchas cosas de este mundo que nos rodea, ancho y ajeno. Además lo hemos hecho, en la mayoría de las ocasiones, desde aquí, a través de un libro, de un texto o de una película, porque el viaje empieza siempre en la imaginación de cada uno, en sus sueños y anhelos más íntimos. Durante todo este curso han venido diversos viajeros, cercanos y próximos, que nos han relatado cómo es el mundo desde muy diferentes perspectivas y circunstancias. Sus experiencias y recuerdos estarán para siempre con nosotros, nos enriquecerán y nos animarán para emularlos en cuanto nos sea posible. Ahora llega el colofón a todo esto con la Jornada Cultural que se ha organizado en el Instituto, llena de actividades, talleres y sorpresas, en la que hay de todo para todos. Pero, un momento, quién aparece por ahí, son dos viajeros algo estrafalarios, parecen algo perdidos y tienen un aire despistado...Vamos a ver de quién se trata...



Juan: *Mi querido Passepartout, me temo que nuestra vuelta al mundo ha llegado a un sitio nuevo, desconocido, que no figuraba en la ruta que habíamos trazado desde Londres...*

Sinesio: *Señor, este lugar no parece estar mal, tal vez podríamos quedarnos y averiguar dónde nos hallamos. Además, el siguiente tren no vendrá hasta mañana y me han dicho que no es muy rápido, que nuestros trenes ingleses de vapor son más veloces. Es posible que encontremos ricos manjares, descanso para nuestros fatigados pies y, quién sabe, podamos conocer a sus gentes... Por cierto, sepa usted que estamos en Monreal del Campo, en Teruel y que dicen que sus gentes son amables y educadas.*

Juan: *Passepartout, amigo mío, nuestra vuelta al mundo es lo primero. No podemos detenernos en exceso, pues cualquier retraso supondría una pérdida de tiempo preciosa, que nos impediría llegar a tiempo a Londres y ganar la apuesta... No obstante observo que tienes razón y que este parece un buen sitio para detener nuestro paso y tomar un té...*

Sinesio: *Sí, señor, además veo que aquí hay organizada una fiesta o algo parecido...Solo unos minutos, por favor...*

Juan: *Es fácil ver que tu espíritu latino no te abandona nunca, mi fiel Passepartout...Tal vez unos minutos no afecten a nuestro horario. Además veo que aquí tienen todo muy organizado, que hay distintos lugares que hablan de sitios del mundo. Quizás podríamos aprender algo y conocer nuevas maneras de viajar...*

Sinesio: *Sí, señor.*

Juan: *Está decidido. Pasaremos la mañana aquí y luego proseguiremos con nuestro viaje. Creo que estará entretenido y siempre sacaremos provecho, querido amigo.*

Sinesio y Juan: *¡A disfrutar de la Jornada Cultural!*

Discurso de entrada previo a la aparición de Phideas Fogg (Juan Enguídanos) y Jean Passepartout (Sinesio).

VIAJE A MADRID

Eva Esteban, 3ºB ESO
Fotografías de Eva Mª Martínez, 3ªA ESO

El día 11 de diciembre de 2013 algunos alumnos y profesoras viajamos a Madrid. Los alumnos de 3ºESO aprovechamos la excursión para documentarnos para el proyecto conociendo algunos de los medios de transporte que estábamos estudiando en Tecnología y restos materiales de las rutas sobre las que habíamos leído en la Hora de Lectura.

Ese día nos levantamos antes de lo normal. Cuando estuvimos todos en el punto de encuentro, cogimos el autobús y nos fuimos hacia Madrid. Sobre las 10 llegamos al Museo del Aire en Cuatro Vientos. Allí nos esperaba un guía para enseñarnos el Museo. Vimos el Hangar 1, en el que están las aeronaves de la guerra de Marruecos y la Guerra Civil Española. También hay banderas y estandartes. Conocimos aeronaves como el Flyer I, que voló por primera vez en Carolina del Norte, el Brunet, que fue construido en 1909, el Vilanova Acedo, que voló en Valencia, o el Bristol. En el Hangar 3 están las aeronaves de menor tamaño y una amplia colección de hélices. También vimos rápidamente el Hangar 4, con el autogiro de Juan de la Cierva. Por último y por sorpresa se nos acercó un teniente y nos dijo amablemente que si queríamos subir a un simulador de un Águila. Así que tuvimos la oportunidad de subir en el simulador y no estuvo nada mal.

Después de visitar Cuatro Vientos nos fuimos al Museo del Ferrocarril (parte del grupo al de Ciencia y Tecnología). En este Museo también tuvimos un guía que sabía muchísimo del tema. Nos explicó el funcionamiento de los primeros trenes a vapor y vimos algunos ejemplos, como la locomotora "Alagón". También nos explicó el funcionamiento eléctrico y diésel de los trenes, lo que era un tender, qué es la locomotora a vapor y agua con vagón, lo que es un ómnibus, que es un carruaje urbano de viajeros tirado por animales, etc.

Cuando terminamos de ver todo sobre trenes nos fuimos a comer a la puerta del Prado y algunas personas incluso hicieron una visita fugaz de media hora al interior de la pinacoteca.

Más tarde nos fuimos hacia el siguiente destino, pero como teníamos tiempo nos acercamos a dar una vuelta por el parque del Retiro y la Puerta de Alcalá. A la hora prevista entramos al Museo de la Casa de América. Allí vimos la exposición "Exploración del Pacífico: 500 años de Historia". Consistía en recordar el descubrimiento del Pacífico, la ruta de Vasco Núñez de Balboa, las Islas de las Especies y la primera vuelta al mundo. Vimos diversos instrumentos, mapas y reproducciones de distintos tipos de embarcaciones de la época, como un galeón o un junco de pesca chino entre otros.

Finalizada la excursión, esperamos al autobús y a los demás compañeros para poner rumbo a casa.



VIAJE A ÉPILA

ALUMNOS DEL PCPI
Curso 2013-2014

El pasado 20 de noviembre los alumnos del PCPI y Ciclo Formativo fuimos a visitar la empresa Agros Épila Domínguez, que se dedica a la conservación de frutas y cebollas dulces.

Salimos de Monreal a las 9:25 de la mañana, el viaje duró alrededor de dos horas. Cuando llegamos a Épila nos dirigimos al polígono industrial, donde se encuentra la empresa Agros Épila, allí nos recibieron los dueños de la empresa para mostrarnos las instalaciones. Primero fuimos a ver las cámaras frigoríficas de las cebollas dulces donde nos explicaron el mantenimiento de las cebollas: consiste en mantener las cámaras a 0,5°C para que no se estropee ni arrugue el género. La ventilación de las cebollas consume el triple que la de las cámaras de las frutas, porque necesita un frío seco que se consigue con ventiladores tres veces más potentes.

Seguidamente nos enseñaron las cámaras frigoríficas de las frutas, que tienen atmósfera controlada y puede ser peligrosa, porque no hay casi oxígeno. De hecho, ha habido personas accidentadas por entrar a las cámaras sin haber tomado las precauciones necesarias. Las cámaras de las frutas tienen pulverizadores para introducir agua y mantener alta la humedad.

A continuación nos mostraron dónde trataban los palés, que son cajas grandes donde se transporta la mercancía. Los palés estaban apilados por sectores y los dañados se encontraban en proceso de reparación. En este sector es aconsejable que no haya humedad.

Después fuimos a la sala de máquinas, donde se encargan de que toda la instalación funcione bien y no haya ninguna fuga en la sala. De aquí nos llevaron al despacho donde estaba el ordenador que controlaba las cámaras, aunque también nos dijeron que se podían controlar manualmente.

Finalmente, los dueños nos dieron una charla de motivación informándonos de que hay pocos frigoristas en Aragón y que tienen que llamar a gente de Cataluña. La excursión finalizó a las 14:15 a y a las 15:10 regresamos a Monreal.

Los inconvenientes de la excursión fueron escasos: por un lado, poco tiempo libre para almorzar y, por otro, que los alumnos del PCPI no entendimos todas las explicaciones porque no tenemos los mismos conocimientos que los del Ciclo.

En conclusión, la excursión resultó muy entretenida y provechosa ya que el guía hacía bien su trabajo, era amable y le interesaban nuestras opiniones, además tuvimos la oportunidad de saber cómo se mantienen las cebollas dulces y las frutas en gran cantidad y durante un periodo largo de tiempo.

UIAJE A PARÍS

MON DIEU! QUEL VOYAGE!

Departamento de Francés: Ana-M^a Daudén Soler

Los días previos a las vacaciones de Semana Santa los alumnos de 3º de E.S.O. y de 1º de Bachillerato que cursan la asignatura de francés, pasamos unos días en la "Ciudad de la Luz". Ha sido la primera vez que se ha realizado un viaje cultural de este tipo y la experiencia, en general, ha sido muy gratificante y positiva, tanto para los alumnos como para las profesoras acompañantes. Desde el departamento de francés os animo a que el próximo curso continuéis estudiando y profundizando en esta lengua y así todos podamos repetir esta experiencia tan inolvidable.

Dos compañeros del centro os cuentan sus vivencias durante esos días:

MY SCHOOL TRIP TO PARIS

Mizar Torrijo Salesa. 1º de Bachillerato

In April we went to Paris to practise some French and to visit the city. I really liked it, in my view, it's the most beautiful city where I've been to. Although I usually dislike art, in this city we saw a lot of it, from all kind of monuments to pictures painted by important artists, like Leonardo da Vinci, Gericault etc. Also, I'm a hundred per cent certain that Paris is one of the most important cultural cities around the world.

I really enjoyed the trip due to the fact that I practised my favourite language, French and also we saw amazing places that enthralled me, like Montmartre, La Tour Eiffel... However, we didn't see all the places we intended. We were very tired when the holiday ended. Lastly, we wanted to return home owing to the fact that we were feeling a bit of sickness.

In spite of the fact that I dislike big cities, I liked Paris very much and I think I'll come back there more times in the future!



VOYAGE CULTUREL À PARIS

Blanca Lázaro. 1º Bachillerato

Entre les jours 10 et 13 Avril, huit élèves de Monreal et quelques plus de Cella, nous sommes partis à la ville de Paris. Je veux vous raconter mon expérience:

Nous sommes partis de Monreal à 7 heures du matin direction l'aéroport. On a pris l'avion et on est arrivés à l'hôtel l'après-midi. Immédiatement, nous sommes partis et pris le métro à Notre-Dame. J'ai bien aimé la cathédrale, où nous sommes assistés à un spectacle devant de la porte principale. Ensuite, on a marché dans les rues de la ville. On a dîné près le musée Pompidou et on est partis à l'hôtel.

Le deuxième jour, nous nous sommes levés à 7 heures et demie pour prendre le métro. On est arrivés à la basilique du Sacré-Cœur et on a parcouru Montmartre, qui avec ses peintres et restaurants, est un lieu très animé. Après le repas, on est allés au Moulin Rouge et aux Galeries Lafayette. Plus tard, nous sommes partis à la place de la Concorde et nous avons marché sur les Champs Elysées, avec le célèbre Arc du Triomphe. Ils sont très beaux et pleins d'arbres et de magasins. On a pris le métro pour visiter le musée du Louvre, où on a vu de très connues peintures comme La Gioconde et des statues anciennes, comme la Venus de Milo. Finalement, on a dîné dans la rue et nous sommes retournés à l'hôtel.

Le lendemain matin, on a visité la Tour Eiffel. Nous sommes montés au sommet et nous avons apprécié la merveilleuse vue de Paris. Ensuite, on a mangé et on a pris le Bateau-mouche pour nous promener par la Seine. Après la promenade, qui était très relaxante et agréable, on a marché pendant une heure jusqu'au musée d'Orsay; malheureusement, il était fermé, alors on a pris le métro pour aller au Sacré-Cœur pour la deuxième fois. Là, nous avons dîné et nous nous sommes régales de notre dernier soir à Paris.

Le dernier jour, on est montés à la tour Montparnasse pour admirer la vue. Après, on est retournés à l'hôtel pour faire nos valises et on est partis à l'aéroport. Le voyage était très long, mais finalement nous sommes arrivés à Monreal à 9 heures du soir.

J'ai bien aimé ce voyage parce que j'adore la ville de Paris, et je suis sûre que mes compagnons et moi nous nous sommes beaucoup amusés. Cela a été une très bonne expérience d'où on a reçu des inoubliables souvenirs.



VIAJE A SORIA de Religión

Los alumnos de Religión de 3º y 4º de ESO realizaron un viaje a tierras sorianas el pasado martes, acompañados por sus profesores. La memoria del viaje la llevan a cabo **Sara Clavero y Elena Esteban**, de 4º ESO A. La visita incluyó la lectura de poemas de don Antonio Machado y de otros textos literarios, que también os mostramos al final de la entrada. Esta es su crónica viajera:

El pasado día 29 de octubre de 2013, los alumnos de religión de 3º y 4º de la ESO visitamos la ciudad de Soria y sus alrededores. Por la mañana, visitamos los yacimientos de Numancia. En ellos una guía nos explicó la historia de estos yacimientos y también nos enseñó la recreación de una casa celtíbera y otra romana, comentándonos la vida cotidiana de los ciudadanos de la época (celtas y romanos).

Después de la visita de Numancia, visitamos el Monasterio de San Juan de Duero, donde nos explicaron la mezcla de arte gótico y románico del claustro. En una sala del claustro (la antigua Iglesia) nos explicaron también el significado de las representaciones de los capiteles.

Antes de adentrarnos en la ciudad de Soria, hicimos una parada en el centro comercial de esta misma ciudad, y así pudimos comer y descansar.

A las cuatro de la tarde el autobús nos recogió y nos llevó a visitar la Ermita de San Saturio. La guía nos explicó que la ermita estaba construida sobre una cueva y muchas cosas más. Saturio era un rico heredero que donó todos sus bienes a los pobres; posteriormente cambió de vida para hacerse ermitaño y vivir durante 40 años en una cueva. En el transcurso de estos años convivió durante siete años con Prudencio, un joven de quince años. Tras la muerte de Saturio, Prudencio abandonó la cueva para marcharse a Tarazona y años más tarde lo nombraron obispo y volvió a Soria para desenterrar los restos de Saturio y santificarlo. Unas leyendas que nos comentó la guía sobre Santa Ana (la Virgen de los alfileres) relataban que cuando una soltera encontrara un alfiler en el manto de la Virgen esta encontraría novio en ese año. También que cuando los novios sorianos se casaban en la Ermita de San Saturio, era tradición que la novia clavara alfileres en el mantón de Santa Ana.

Después el autobús nos recogió y fuimos a recorrer los lugares y calles más relevantes de Soria como por ejemplo: la Iglesia de Santo Domingo, en la que nos detuvimos para ver la entrada y el rosetón central; el instituto Machado, donde nos explicaron la vida de Antonio Machado y el significado de algunos de sus poemas; la calle Collado, que es la calle principal de la ciudad en la que encontramos una relojería y una óptica, que casualmente se llamaban Monreal; en la Plaza Mayor pudimos observar y aprender sobre el edificio del salón de actos, ver una fuente muy antigua y el ayuntamiento en el que hay una imagen con doce escudos en círculo y en el centro la imagen del rey Alfonso. Para finalizar la excursión pudimos localizar distintas calles, esculturas y edificios de ocio y comercio de la ciudad.



GUÍAS POR UN DÍA

Los alumnos y alumnas de 2º de ESO hemos participado este año en un **proyecto compartido con compañeros y compañeras del IES Francés de Aranda de Teruel. Nos hemos convertido en guías por un día y hemos explicado a nuestros compañeros lo mejor de nuestro Monreal.**

Empezamos yendo a Teruel el jueves 3 de abril. A pesar del mal tiempo augurado, la lluvia nos respetó el agradable paseo por las calles turolenses. Nos recibieron en la Universidad, nos distribuyeron por grupos y luego nos guiaron por callejuelas, plazas y escalinatas, explicándonos curiosidades del patrimonio y la historia de la capital. Lo pasamos muy bien, y empezamos a hacer amigos.

Ahora tocaba devolver la jugada. Durante semanas estuvimos buscando información sobre la historia de Monreal, sus peculiaridades, su patrimonio (la iglesia, las casas solariegas...), la importancia del azafrán, las leyendas y el juego de los bolos. Con todo ello escribimos unos textos, que luego intentamos aprendernos. Algunos compañeros le dieron al coco y escribieron incluso obras de teatro de supuestos diálogos entre Alfonso I el Batallador y Urraca de Castilla. Nos reunimos alguna tarde, para ensayar; buscamos disfraces, sonidos para ambientar las leyendas, incluso algunas intentamos cantar una canción de ópera... Les preparamos los obsequios (chapas, pulseras, bragas para el cuello, información turística...) Lo hicimos todo con ilusión, lo mejor que pudimos. Y cuando llegó el jueves 10, recibimos a nuestros compañeros con ganas, les guiamos por las calles de Monreal, les enseñamos el mejor museo del azafrán, el cristo articulado del "abajamiento", les contamos las leyendas de "la linda", "las picarazas malditas" y "las damas de los ojos", les mostramos algún ejemplo de casa solariega y les representamos la última conversación entre Alfonso y Urraca. Entre medio, jugamos unas partidas a los bolos y unos partido de fútbol en el recreo. Fue un día divertido, hicimos amigos y esperamos repetir.



EL VIAJE Y LOS VIAJEROS en el IES Francés de Aranda

Durante este curso los alumnos de 2º y 4º de ESO hemos participado en el proyecto El viaje y los viajeros. Dentro de este proyecto hemos realizado algunas actividades interesantes, que os resumimos brevemente.

LOS GUÍAS TURÍSTICOS

Esta actividad la realizamos **en colaboración con el IES Salvador Victoria**. Tuvo dos partes. La primera consistió en que los alumnos de 2º de ESO de Monreal nos visitaron en Teruel, y nosotros les explicamos algunas cosas. Así lo contamos dos de nosotros:

El día que vinieron nuestros compañeros de Monreal del Campo para ser guiados por los alumnos del IES Francés de Aranda fue un gran día para alumnos y profesores. Desde la presentación de la visita hasta la parte final, los alumnos y profesores estuvieron dedicados al mínimo detalle para su correcta organización. Tal que así, nos lo pasamos muy bien, y estamos esperando otra aventura como esta.

Jorge Catalán 2º A

El día que fuimos guías turísticos fue bastante emocionante, ya no solo por la gente que estaba observándonos y escuchándonos sino por la sensación que tienes cuando estás explicando un monumento de tu ciudad y tienes un montón de gente disfrutando de lo que estás contando.

El día empezó con una charla en la Universidad, allí algunos alumnos hicimos una pequeña presentación mientras los jefes de los grupos dividían y organizaban los grupos. Cuando la presentación acabó volvimos al instituto para almorzar, ya que hasta las 14:20 no comeríamos nada. Después de almorzara nos dividimos en los grupos y empezamos la ruta, empezamos en el parque de Mansuetos en San León y acabamos muy lejos, en la Iglesia de los Franciscanos. Pero para llegar a ella habíamos hecho un recorrido por todo el centro de Teruel.

Acabamos cansados, pero fue una experiencia para repetir.

Úrsula Martín 2º A

La segunda parte de los Guías turísticos se desarrolló en Monreal, ya que los alumnos de Teruel devolvimos la visita y en esta ocasión fuimos los guiados. Esta es una de las crónicas que escribimos sobre la visita. Podéis ver muchas más en el blog que hemos dedicado al proyecto. <http://viajesyviajerosfrancesdearanda.blogspot.com.es/>

Lo primero que hicimos cuando llegamos fue entrar al Salvador Victoria e ir a la biblioteca a ver un video sobre la comarca de Monreal, luego salimos al recreo e hicimos grupos. Nos enseñaron a jugar a los bolos de Monreal, las profesoras nos hicieron fotos y luego nos llevaron a la iglesia del pueblo y nos explicaron todo. Después fuimos a un parque y los alumnos nos hicieron un teatro sobre una discusión de unos reyes y después, nos explicaron las casas solariegas. Más tarde volvimos al instituto a almorzar en el recreo.

Luego nos llevaron al Museo del azafrán y volvimos al instituto a un aula en la que nos explicaron unas leyendas sobre el pueblo. Cuando terminamos, volvimos al recreo a esperar a los demás y después nos despedimos de nuestros amigos de Monreal, nos dieron un regalo y nos fuimos.

La excursión me ha parecido muy chula, porque los alumnos de allí se han esforzado un montón, todos eran muy simpáticos y he hecho muchos amigos, me lo he pasado muy bien y me gustaría que el año que viene pudiéramos preparar otra actividad como la de este año.

Lorena Catalán 2º C

LA MASCO- TA VIAJERA

Es una actividad similar a la que se ha hecho en Monreal. La hemos desarrollado los alumnos de 2º B. Podéis ver nuestras mascotas (Smaug, Peregrina, Jenny, Torico y Scratch) y seguir su recorrido en el blog del proyecto.



EXPOSICIÓN SOBRE MUJERES VIAJERAS

Nos enteramos de los viajes de algunas mujeres como Hipatia, Marie Curie o Agatha Christie, que demostraron que la mujer es igual de viajera que el hombre.

CHARLA SOBRE LA BASE ESPAÑOLA EN LA ANTÁRTIDA

Los alumnos de 4º contactamos con personal de la base Gabriel de Castilla a través de su página web. No solo nos respondieron, sino que se ofrecieron a venir a dar a una charla y a prestarnos materiales para nuestra exposición. El comandante Pavón, que ha participado en la última campaña antártica, nos habló de la vida cotidiana en la base y de cómo se cuida especialmente el impacto medioambiental.

EXPOSICIÓN LA EXPEDICIÓN DE SHACKLETON A LA ANTÁRTIDA

Con los materiales recopilados en nuestras investigaciones sobre el viaje de Shackleton a la Antártida, los alumnos montamos una exposición en el centro. En ella se pueden ver desde referencias a documentales y películas sobre el viaje hasta datos sobre otros exploradores de la Antártida.

LOS SEGUNDOS POR EL MUNDO

Crónica compartida del Viaje a Loarre y Riglos. 25 de marzo de 2014.

"Nos pusimos muy contentos cuando dijeron que nos íbamos de excursión, nada más y nada menos que al castillo de Loarre, donde hicieron varias películas como la del Reino de los Cielos. También nos llevaban a los mallos, pero nunca había oído hablar de ellos." EDUARDO GARCÉS

"¡Buuf, qué madrugón! Esperemos que valga la pena. Levanto la persiana. ¡La primera en la frente! El cielo está más gris que el pelo de mi abuela, y parece que va a llover bastante. Continuamos esperando que valga la pena. En fin, camino del instituto con los amigos y en la explanada, el autobús esperando. Nos subimos, arrancamos, y enfilamos la autovía en dirección a Huesca. Bueno, esto ya está mejor, las lomas, el cachondeo... esto se anima. Después de tres horas y media de camino, con una parada para reponer fuerzas, que la gazusa ya apretaba, llegamos a Loarre.

No llegamos a entrar en el pueblo, pero desde la carretera pude darme cuenta que era un pueblo pequeño, situado en la mitad de la llanura, de casas marrón-grisáceas que delataban los años que habían pasado por ellas. Y por fin, unos kilómetros después del pueblo de Loarre, sobre una colina no muy elevada pero que permite una amplia visión sobre la llanura circundante, imponente, e imprevisible al paso del tiempo, como un centinela siempre alerta, recortado sobre el cielo plomizo, el castillo." DAVID CARMENA

"Al llegar a Loarre, la primera impresión fue espectacular, se podía observar numerosas vistas a distintos sitios, una de ellas, el castillo. Fuimos ascendiendo hasta llegar al castillo, para llegar a él había que descender una cuesta que allí llegaba. Esperamos un rato, y vino nuestro guía, quién nos explicaría muy bien el castillo. Al abrir la puerta del castillo, había unas grandes escaleras, y en mitad de ellas, a la derecha se encontraba una cripta, que sería la sala con más acústica del castillo. Luego, estuvimos en la iglesia de San Pedro en la que se podía observar ventanas con alabastro, típico especialmente en Aragón. También pudimos observar las torres, ahí, finalizó nuestra visita al castillo de arte románico y situado en un lugar estratégico, aunque también pudimos observar el mirador de la reina, donde todos

los enamorados se echan una foto. Al acabar la visita, nos dirigimos hacia el autobús y tomamos rumbo hacia Riglos, donde nada más llegar entramos a un albergue." CARMEN TORTAJADA

"Luego vimos la cripta, estaba muy oscura y cuando entramos pensaba que Roberto llevaba micrófono, porque cuanto más lejos se ponía, más fuerte se oía su voz. Vimos también la iglesia, que era muy grande y con mucha más luz. La iglesia estaba en muy buen estado y el techo tenía una circunferencia hueca perfecta, como si la hubiesen trazado con un compás. Después vimos el mirador de la Reina, donde se hacían fotos los enamorados, y el patio, que era enorme. Luego subimos unas escaleras muy pequeñas y muy largas que nos llevaron a la torre del homenaje. Esta torre tenía una chimenea y varias plantas. En ellas se refugiaban los nobles en caso de guerra." MARYEM EL BASSITE

"Fuimos al centro de interpretación de aves Arcaz en el que nos explicaron los tipos de aves que vivían por allí. Pudimos ver a las aves con unos prismáticos. La vista era muy bonita ya que se veían todos los mallos. El más difícil de escalar era el Puro, y el prohibido era el Arcaz, porque había muchos nidos de buitres, de los que hay tres especies: el buitre leonado, el alimoche y el buitre negro, que fueron los que nombraron. Después de esto nos enseñaron cómo pusieron unas cámaras en los mallos para poder ver más de cerca a las aves. Vimos varios nidos con pollitos, y pudimos presenciar cómo un buitre defendía a su cría." MARÍA CERNASKI

"Fuimos por el pueblo "investigando" el posible camino para llegar a los mallos, hasta que lo encontramos. Cuando llegamos, subimos a la montaña, que era muy costosa y cuando estábamos arriba, nos subimos al pie de un mallo y nos hicimos una foto todos. Luego al bajar fue cuando vinieron las risas, nos resbalábamos con la hierba mojada y nos caíamos, y mientras los de abajo grababan las caídas y cómo bajábamos. Fue lo mejor, nos reímos muchísimo subiendo y bajando los mallos. Y a las nueve, llegamos a casa después de un día por la provincia de Huesca, todos muy cansados pero muy contentos con la excursión. Para repetir." MARTA GARCÍA



"Pusimos rumbo hacia nuestra tierra, y dejamos atrás todo aquello que nos había hecho pasar, un buen día, aunque nos fuimos con la duda de si hacía más frío en nuestro Teruel o en la Hoya de Huesca, porque digamos que el tiempo no iba mucho a nuestro favor, entre viento, lluvia, frío y el rato del castillo en el que nebusqueaba, quizá, quería situarnos en aquella "pequeña edad del hielo". CARMEN TORTAJADA

"En esta excursión me lo he pasado muy bien, hemos aprendido mucho, hemos disfrutado, nos hemos caído..." VICENTE ALFREDO

"Lo que más me ha gustado es haber subido por esa colina hacia los mallos de Riglos, estar escalando un poco con mis amigos; eso me gustó mucho pero al igual de eso también lo demás. Lo malo fue que lloviera cuando estábamos visitando el castillo de Loarre. Lo que me ha llamado más la atención es lo verde que estaban todos los campos que había." ÁLVARO FINOL

"Toda la excursión fue muy bonita y espectacular. Lo que más me gustó fue la subida a los mallos, ya que hacía buen tiempo y subí con muchas ganas. Se podría mejorar el comportamiento en el autobús y la limpieza en el autobús. Fue una excursión a la que valió la pena ir." ÁNGELA PÉREZ

"En los mallos me lo he pasado muy bien porque desde el pueblo subíamos todos hasta arriba, nos hemos hecho fotos y desde allí se veía todo el pueblo. Lo que más me ha gustado es ir con mis amigos a subir hasta los pies de los mallos, pero al bajar alguno se ha caído." PABLO MARCO

JORNADA CULTURAL 2ºA E.S.O. INGLÉS

Para la jornada cultural, los alumnos y alumnas de inglés de 2ºA realizaron una exposición sobre Londres. Trabajaron en grupos, buscaron información en Internet, realizaron itinerarios, carteles de información turística, ¡y hasta un autobús de doble piso londinense! Presentaron sus trabajos en clase y el día de la jornada sirvieron de guías a los compañeros de primero que visitaron la exposición. Y todo ello en inglés, of course!



LAS MASCOTAS VIAJERAS

"Por un instante se pareció a su remero, había un canto en su corazón, trepó hasta sus labios, pero él sólo oyó el agua y el viento.

Pequeño viajero, hiciste tu viaje, tu largo viaje, tu sabes cosas que yo aún no sé, pequeño viajero. Te han dado un nombre, un nombre de verdad en la cabaña de mi padre, buena medicina pequeño viajero, eres un remero de verdad".

Holling Clancy Holling, Remando hacia el mar, 1941



Viajar nos enseña a confiar en los demás, estrecha los lazos de amistad, nos sorprende con gestos de generosidad inesperados y nos aporta un ingrediente de aventura que enriquece la vivencia. ¿De qué forma se puede tener esta experiencia sin salir del centro? ¿Cómo realizar un viaje dejándonos llevar? Para dar respuesta a esta inquietud se animó a los alumnos a diseñar una mascota que los representase como clase, a la que poder enviar como embajadora a dar vueltas al mundo de la mano de colaboradores desconocidos cuyo compromiso sería mantener el contacto con nosotros. Hubo diseños y nombres de lo más variopinto, con referencias locales, científicas, cinematográficas, etc. Cada mascota recibió un pasaporte y partió allá por diciembre con su diminuto equipaje, una dirección electrónica y un blog a los que enviar las crónicas viajeras. Tiotiko, Serranito, Nosahbe, Ambrosio Leovigildo, 2B24, Gru Gru, Doro el explorador, Tori, R134a y Corbellota han recorrido durante estos meses la comarca, buena parte de Aragón y de España y numerosos países extranjeros: Marruecos, Italia, Turquía, Bélgica, Alemania... ¡hasta China! Algunas mascotas han llegado a las antípodas y otras, lamentablemente se han perdido por el camino, aunque conservamos la esperanza de verlas algún día en la Estación Espacial Internacional o sobre el Rover de Marte, quién sabe. Tal vez vuelvan dentro de unos años para recordarnos la ilusión del primer día, la del niño que talló un pequeño remero de madera y lo echó al río para que llegase hasta el mar.

VIAJE ARITMÉTICO

Miguel Barrao, Miguel Cetina Tafalla, Soledad Escutia Hermosilla, Hamza Jebblaoui, Óscar Latorre García, Eduardo Latorre, Ivan Lorente Martín, David Plumed, Javier Sebastián Adamé y María Tortajada Gálvez

Desde la asignatura de matemáticas, los alumnos de 1º de E.S.O. preparamos varios talleres para la jornada cultural. En ellos se explicaron algunos sistemas de numeración y operaciones (suma, resta y multiplicación) realizadas de distintas maneras a la habitual.

Las actividades de los talleres se repartieron por continentes.

Europa. En este taller se trabajaron cálculos de sumas y restas, utilizando un tablero con líneas y varios imanes. El tablero estaba dividido en tres secciones. En las dos primeras se colocaban los imanes para representar los números a sumar o restas. En la última sección se mostraba el resultado y finalmente se interpretaba para conocer el resultado final de la operación.

África. Se prepararon dos actividades. En una de ellas se representaban los números como lo hacían los antiguos egipcios. Para esta actividad se prepararon en Goma Eva los símbolos que ellos usaban. En la siguiente actividad se explicó el método de duplicación egipcio para calcular multiplicaciones.

América. En este taller se realizó una explicación de cómo los antiguos mayas representaban los números utilizando puntos y rayas. Su sistema de numeración se caracterizaba por contar de veinte en veinte, es decir es un sistema de numeración en base 20.

Asia. En este continente se aprendió a multiplicar por gejosía o graticola. Se hizo una recreación de un tablero cuadrado de 1 m de lado para mostrar cómo se realizaban multiplicaciones en algunas áreas de Asia.

Oceanía. En este taller se aprendió a contar usando las partes del cuerpo, tal y como se hacía en algunas zonas de este continente. Se utilizó un cartón en el que se dibujó una silueta para poder representar los números.



LOS VIAJES DE ULISES

Ulises es uno de los viajeros más conocidos de todos los tiempos y no podía faltar en la jornada cultural. Los alumnos de 1ºESO se encargaron de contarnos sus aventuras a partir de un teatro de sombras. Durante el segundo trimestre del curso leyeron el libro *Los viajes de Ulises* (Ed. Akal) y en Sociales, entre todos, adaptaron el libro al formato de un guión teatral. En clase de Música compusieron la música que tenía que sonar como fondo y en los interludios, mientras que en Plástica prepararon personajes y escenarios. La representación el día 11 de abril fue el culmen a todo este trabajo y supuso uno de los momentos más estresantes y divertidos del día, con moraleja incluida: ¿entendéis ya qué significan las Itacas?



NO FUERON SOLOS

Abdessadek El Bassite, Juan Fernández, Samir Kassal, María Royo, Rafael Rubio, Jamila Sadiki y Sergio Valero.

Dentro del proyecto "Viajes y viajeros", los alumnos de 4º de Diversificación leímos la obra *No fueron solos. Mujeres en la conquista y colonización de América*, editada por el Ministerio de Defensa. Pudimos comprobar el papel fundamental que realizaron las mujeres en la construcción de una nueva sociedad y en la difusión de la cultura. De su lectura surgió este acróstico que os dedicamos a todos los "viajeros" de los institutos "Francés de Aranda" y "Salvador Victoria".

NO FUERON SOLOS

Las mujeres contribuyen a la colonización de América

Apuntalan una sociedad en plena construcción

Son señoras principales que se hacen a la mar

Mujeres también de las más variadas procedencias

Un día abandonan su país para compartir con los hombres la empresa americana

Justo es reconocer que no fueron ellos solos

En el segundo viaje colombino hay ya presencia de mujeres españolas

Regentan muchas de las escuelas levantadas en los primeros años

Están más preocupadas de la colonización que de la conquista

Se involucran en la actividad cultural y económica

Embarcan en una aventura con posibilidades para su vida personal

Nobles y plebeyas, afortunadas o no colaboran en el nuevo mundo

En la legislación se admite el casamiento interracial

La mujer andaluza marca lingüísticamente el español hablado

Viajan para ofrecer a sus hijos una vida mejor

Implicadas en la conquista, son transmisoras de la cultura

Aventureras, viajan en busca de amores o nuevas suertes

Junto a esto, destaca su aportación al tejido social y económico del nuevo mundo

Existe un tráfico ilegal de mujeres

Algunas ocupan puestos de responsabilidad que les están vetados en Europa

Almirante una, otras gobernadoras, virreinas, adelantadas...

Mujeres que arriesgan su capital en busca de nuevos descubrimientos

Eenciales en la evolución cultural y económica de la sociedad

Rol importante el de las mujeres en la empresa del descubrimiento y la colonización

Inevitable citar a las indígenas: La Malinche, Anayansi...

Contribuyeron como en pocos momentos a la conformación de una estructura social

Apesar de todo, sus nombres y voces han quedado silenciados en el presente



CHARLAS VIAJERAS

La experiencia de un viaje adquiere mayor valor cuando la persona que lo ha vivido lo transmite de forma cercana. Con esta idea se han organizado a lo largo de los dos primeros trimestres distintas charlas con temas variados para todos los cursos.

Los temas han sido los siguientes:

Título	Lo contaron...	Dirigido a...	
Alaska	Arturo Polo y Elisa Fernández	2º ESO	Nos narraron sus experiencias con el vuelo de avionetas en lugares de difícil acceso.
Himalaya	Javier Magallón y Mª Pilar Catalán	1º ESO	Nos contaron sus vivencias en la expedición que realizaron entre octubre y noviembre del 2011 al Nepal con el objetivo de escalar el Ama Dablam.
Ruta Quetzal	Marta Gallego	3º ESO	Nos contó su experiencia en la ruta Quetzal que realizó este último verano por Panamá, Bélgica y España.
100 puntas inaccesibles	Luis Torrijo y Javier Magallón	1º ESO	Nos contaron cosas sobre picos y montañas de Teruel que parecían inaccesibles pero que ellos han podido subir
Operación Bisonte	Evaristo Torres	3º ESO	Nos contó sus vivencias desde el punto de vista del niño que tiene que ir fuera de su casa porque sus padres emigran para trabajar a Francia y posteriormente a Canadá para conseguir una vida mejor
Viajar por amor: Ghana	Hermana Puri	2º ESO	Nos contó sus vivencias en Africa como misionera.
Viaje de las grullas	Carmina Franco		Nos contó sus viajes a Alemania para ver grullas y participar en congresos internacionales sobre las mismas.
Viajeros de naturaleza	Rodrigo Pérez	1º ESO	Nos habló sobre sus viajes de naturaleza y fotografía, ilustrando la charla con sus magníficas fotografías realizadas en los cinco continentes.
Viajes en bici	Gloria Villalba	Bachillerato y ciclo	Nos explicó sus viajes por Europa en bicicleta.
Migraciones extremas	SEO Bird Life	4º ESO	Nos mostraron como son los grandes viajes de las aves migratorias y como se realiza su seguimiento

Todos los que vinieron lo hicieron de forma altruista por lo que les agradecemos desde aquí su colaboración con nuestro proyecto.

MÁNDAME UNA POSTAL

En el segundo trimestre pusimos en marcha una nueva iniciativa: hacer que nuestros familiares, amigos, antiguos alumnos y profesores que se encontraban de viaje o residiendo en lugares alejados de nuestra zona nos enviaran una postal del lugar en el que se encontraban. La participación ha sido muy alta y con todas las postales recibidas se montó una exposición en las cristaleras de la entrada.



Todas ellas quedarán recogidas en un libro de postales.

Juan: ¡Rigodón, Rigodón! Este tunante me ha abandonado y aquí me ha dejado, solo ante todos vosotros. Según me han dicho lo han visto por el taller de cocina y luego por algún continente, mezclado con la gente... En fin, queridos amigos, que aquí estoy yo, Phileas Fogg, el que antes iba perdido y sin rumbo, dispuesto a agradecer vuestra presencia y participación en esta aventura. He aprendido mucho de los usos y costumbres de los diversos lugares del mundo, nos habéis ilustrado de un modo claro y didáctico y me he dado cuenta de que mi viaje podía esperar un poco. Estoy seguro de que mi estancia aquí marcará un antes y un después y hablaré con Julio Verne para que en la próxima edición de mis aventuras incluya este capítulo por Monreal. He visto vuestro esfuerzo y tesón preparando las actividades (parecéis ingleses), me habéis invitado a ricos manjares y he podido saber cosas sobre los distintos lugares por los que he pasado en los que apenas había reparado, porque estaba demasiado pendiente de llegar a tiempo. Así pues, chicos y chicas de Monreal, profesores, colaboradores, aquí me despido y prometo volver. Si encontráis a mi fiel Rigodón no dudéis en facturarlo para Londres: es un buen muchacho, que sabe hablar incluso en latín, pero le pierde la fiesta... BON VOYAGE

